# НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“

Портфолио

---

## *Гергана Иванова Илиева-Лесикова*

***Преподавател по иконопис***



### Представяне

***Приемам преподавателската си работа, като мисия да съхранявам и предавам традициите на православното изкуство на следващите поколения. Усилията ми са насочени към изграждане на естетически вкус, търпение, внимание към детайла и уважение към духовните и културните ценности у учениците. Стремя се да съчетавам традиционните техники на иконопис с иновативни педагогически подходи, за да направя обучението вдъхновяващо, достъпно и съвременно.***

***Вярвам, че чрез иконата учениците не само развиват художествени умения, но и откриват връзка между духовността, историята и културното израстване на човека. Моята цел е да създам творческа и вдъхновяваща среда, в която младите хора да усещат стойността на православните***

***художествени традиции и да бъдат мотивирани да се развиват, като бъдещи иконографи.***

## Профил

**E-mail:** gergana.ilieva-lesikova@edu.mon.bg gergana_ilieva84@abv.bg

**Телефон:** +359 886 08 38 01; **Facebook: Иконографско ателие Праксис**

**Класове/Курсове:** 8-12 клас/ 1-4 курс

**Учебни предмети:** Иконопис, Рисуване, Учебна практика

### Педагогически опит

• Преподавател по иконопис – НГПИ „Тревненска школа“, гр. Трявна (от 2025 г.)

• Хоноруван преподавател по иконопис и рисуване – ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Велико Търново (от окт. 2023 г. – до момента)

## Участие в програми и проекти

• Международна интензивна програма Erasmus+ „Изобразителни техники през Средновековието“ – 02-04.06. 2024 г.
• Проект Erasmus+ „Cultural Archetypes and Symbols in Sacred Art“ – 12-14.05.2025 г.



## Извънкласни дейности

• Организатор на творчески работилници за деца и младежи
• Посещения с ученически групи в културни институции, галерии и храмове

## Образование

• **Доктор по изкуствознание и изобразително изкуство (Църковни изкуства)**, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Велико Търново, 2024 г.
*Дисертация: „Йерусалимии и щампи от галерия „Димитър Добрович“, гр. Сливен“*

• **Магистър**, УниБИТ – Университет по библиотекознание и информационни технологии, София, 2010 г.
*Специалност: Културно-историческо наследство в съвременната информационна среда*

• **Бакалавър**, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Велико Търново, 2007 г.
*Специалност: Църковни изкуства*

• **Средно образование**, НХГ „Димитър Добрович“, Сливен, 2003 г.
*Специалност: Иконопис*

**Курсове и специализации:**
- Интензивен курс по иконография – Манастир Путна, Румъния, 2009 г.
- Иконографски семинар – Манастир Путна, Румъния, 2008 г.

## Умения и компетенции

• **Социални умения:** Комуникативност, толерантност, емпатия, работа в екип, решаване на конфликтни ситуации.
• **Организационни умения:** Координация на учебния процес, сътрудничество с колеги и родители, организация на изложби и събития.
• **Технически умения:** Работа с MS Office, дигитални приложения за изкуство и др.
• **Артистични умения**: Създаване на икони, стенописи и художествени проекти по православни канони.

## Образователни квалификации и обучения


ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"
ПРАВОСЛАВЕН БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ
ПРИСЪЖДА
образователната и научна степен
ДОКТОР
по Изкуствознание и изобразително изкуство (Църковни изкуства)
на ГЕРГАНА ИВАНОВА ИЛИЕВА-ЛЕСИКОВА
родена на 21 октомври 1964 г. в гр. Сливен, Република България
За защитен дисертационен труд на тема:
„Йерусалимии и цампи от галерия „Димитър Добрович", гр. Сливен"
Дата на защитата: двадесет и пети април две хиляди двадесет и четвърта година


ARHIEPISCOPIA SUCEVEI ŞI RĂDĂUŢILOR
MĂNĂSTIREA PUTNA
Cu binecuvântarea IPS Arhiepiscop
PIMEN
Curs intensiv de Iconografie Bizantină
„Ieromonahul Nicodim Caligraful"
2009, september 15-27
Participation Diploma
This Diploma is granted to Miss/Mrs. Gergana Ilieva
for attending the intensive courses of the iconographic seminar "From the icon to the mural painting" organized by the Holy Putna Monastery.
Starețul Mănăstirii Putna,
Arhim. Melchisedec Velnic
Îndrumător,
Arhid. Anastasie Robu

## Философия на преподаване

***Вярвам, че преподаването на иконопис е не само предаване на знания и умения, но и възпитаване на духовни и културни ценности. Моята преподавателска философия се основава на убеждението, че всяко дете има творчески потенциал, който може да бъде развит чрез правилно насочване, подкрепа и вдъхновение. Стремя се да изграждам атмосфера на доверие и уважение, където грешките са част от процеса на учене, а индивидуалността на всеки ученик е ценност.***

## Методи на преподаване

• **Практико-приложен метод** – акцент върху практическа работа по изписване на икони и стенописи.
• **Нагледно-действен метод** – използване на демонстрации, примери, видеоматериали.
• **Проектно-базирано обучение** – работа по индивидуални и групови проекти.
• **Историко-културен подход** – връзка между иконографията и българското културно наследство.
• **Диференциран подход** – адаптиране на съдържанието според нивото и интересите на учениците.

## Избрани творчески постижения

• **Съосновател и иконограф в иконографско ателие „Праксис“,** Велико Търново (от 2012 г.)

- Участие в множество национални и международни изложби на Българско иконографското сдружение (БИС).

- Куратор и участник в изложби в БКИ – Париж (2017 г.), Берлин (2019 г.и 2023 г.);

- Участия в Международното биенале на църковните изкуства (2015 г., 2017 г., 2019 г. и 2023 г.);

• **Изпълнение на стенописи и икони в храмове:**

-стенописи за Градинари, Румъния (2022 г.);

- стенописи за храм „Света Петка“, Сливен (2023-2024 г.);

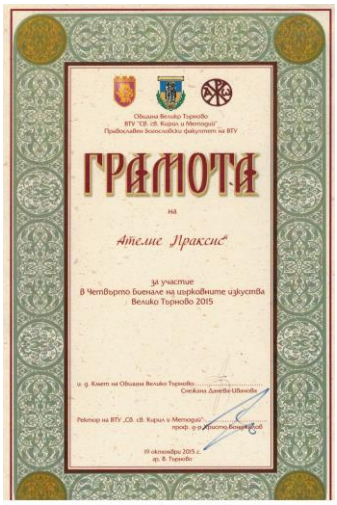
- икони за катедрален храм „Успение Богородично“, Варна (2024 г. – до момента);

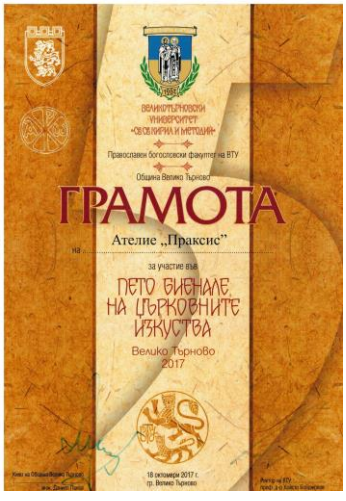
- иконостасни икони за храм „Възкресение Христово“, Велико Търново (2023-2025 г.).

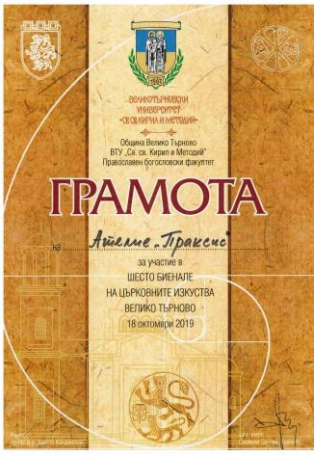
• **Икони, включени в учебници по религия**

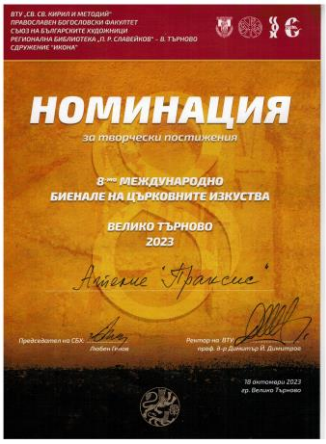
• **Икони за представителни календари на ВТУ.**









## Взаимодействие с ученици и учители

Взаимодействието с колегите е насочено към създаване на единна среда за обучение и развитие, а с учениците – към изграждане на доверие и взаимно уважение.

## Публикации

• **Илиева-Лесикова, Гергана Ив**. „Йерусалимия от къща-музей Хаджи Димитър, гр. Сливен“. – Мартенски студентски четения, 2022 г.
• **Илиева-Лесикова, Гергана Ив**. „Йерусалимия от колекцията „Християнско изкуство“, гр. Сливен“. – Докторантски сборник, 2021 г.

• **Илиева-Лесикова, Гергана Ив.** „Две светогорски щампи от колекцията на галерия „Димитър Добрович“, гр. Сливен“. – Докторантски сборник, 2021 г.

•**Илиева-Лесикова, Гергана Ив**. – „Йерусалимии от Петропавловския манастир край Лясковец“ - Сборник „150 години от основаването на Петропавловската духовна семинария“

## Бъдещи планове

• Развитие на учебната програма чрез въвеждане на нови теми и техники.
• Разширяване на извънкласните дейности и международните проекти.
• Укрепване на връзките с културни институции и художествени организации.
• Професионално развитие чрез участия в конференции и обучения.

## Самонаблюдение

***В моята работа се стремя да бъда пример за учениците чрез личната си отдаденост и професионализъм. Чрез творческите и педагогическите дейности се опитвам да съчетавам традицията и иновацията, за да вдъхновявам младите хора да разкриват себе си чрез изкуството.***