НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
100 ГОДИНИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
5350 гр.ТРЯВНА ул.АНГЕЛ КЪНЧЕВ №150 тел.+35967762291, 067762134
e-mail office@artschooltryavna.com http://www.artschooltryavna.com/
НГПИ ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА



Портфолио

Орфей Атанасов Миндов

Националност:	Българско
Дата и място на раждане	27. 01. 1966 г., гр. Трявна, област Габровска
E-mail:	orfeymindov@gmail.com
Постоянен адрес	град Велико Търново, улица „Акация” № 15
Телефон за контакти	office ++359 879123571 GSM ++359 899 403 324

Обща информация	
Трудов стаж	Общ трудов стаж: 30 г. Учителски стаж: 15 г.
Актуална заемана длъжност в момента:	Директор - училище
Тип на институцията:	Специализирано училище по изкуства към МК
Име на институцията:	НГПИ „Тревненска школа“, град Трявна

История на длъжностите			
Име на институцията	Период от -	Период до	Длъжност
НГПИ „Тревненска школа”	4.12.1994 г. -	01.09.1999 г.	Учител по скулптура
НГПИ „Тревненска школа”	01.09.1999 г. -	01.09.2007 г.	Помощник директор по учебно творческата дейност
НГПИ „Тревненска школа”	01.09.2007 г. -	04 11.2009 г.	Учител по скулптура и история на изкуството
НГПИ „Тревненска школа”	04 11.2009 г. -	30.01.2010 г.	ВРИД - директор
НГПИ „Тревненска школа”	30.01.2010 г. -	30.10.2010 г.	Учител по скулптура и история на изкуството
НГПИ „Тревненска школа”	30.10.2010 г. -	до сега	Директор

Образование и квалификация			
Образование и специалности. Вид и степен на завършено образование			
Наименование на учебното заведение	Период	Образователно квалификац. степен	Специалност
ОУ „Бачо Киро”, гр. В. Търново	1973 - 1980	основно	
ССХУ за ПИ град Трявна	1980 - 1985	Средно специално	Дърворезба
ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий”, факултет по ИИ	1987 - 1992	Магистър	Скулптура и Педагогика на изобразителното изкуство.

Допълнителна квалификация		
Тема/наименование на квалификационната програма и курса	Период и място на провеждане	Получени сертификати и удостоверения
Арт мениджмънт. По програма „Фар” на ЕС- Техническа помощ за МК по линия за развитие на изкуствата с лектори от Британски съвет. Стюард Роджарс- Дългосрочно планиране и Саймън Клаксън – Финансово управление	16 – 18.11.1999 г., в Парк-хотел „Москва”, гр. София	сертификат

Програма „Фар” на ЕС проект BG2006/018-343.10.01 Обучение по разработване на кредитна система в държавното образователно изискване по професията	12. 2010 г. Парк-хотел „Москва” гр. София	сертификат
ОП „Развитие на човешките ресурси, 2007-2013”- „Подпомагане въвеждането на делегираните бюджети”	28 – 30. 04. 2010 – хотел „Aqua”, гр. Варна	сертификат
Обучение за придобиване на директорска правоспособност	10 -14. 05. 2010 г. НИОД гр. Банкя	сертификат
Семинар „Съвременното изкуство в образованието“ на Център Алос	11-14. 07 2013 г. гр. Трявна	сертификат
Семинар за директори на „Академия за училищни лидери”, по програма „Младите лидери на България” на фондация „Америка за България“	22-29.04.2016 Велинград 11-21.10.2016 г. Ню Йорк	сертификати
Годишна среща на професионалната образов. общност към Фондация „Америка за България“	15-18 ноември 2018 г., гр. Пловдив	сертификат
Програма „Нови методи на преподаване“ към Фондация „Америка за България“	10-13 ноември, 2019 г.	сертификат
„Инспектиране на образователната институция. Предизвикателства на дистанционното обучение”	24 септември 2020 г. Приморско	сертификат
Мениджърска академия за училищни директори на фондация „Образование България 20/30“	2021 г. гр. София	сертификат
„Как да прилагам проектно-базиран подход в своята работа?“ от организацията „Уча.се”	На 22.06 - 2306, 2024 г. в Поморие	сертификат

Реализирани проекти и награди на НГПИ „Тревненска школа“		
Име на проекта и финансираща организация	Период на изпълнение	Финансова стойност
Оборудване на кабинет по „Компютърна графика” - Фондация Америка за България	01.08.2011 - 31.12.2011	38 000 лв.
Проект към фонд „Бедствия аварии и катастрофи” към Мин. на Финансите	Учебната 2012 - 2013 г.	50 000 лв.
„Енергийна ефективност на сградата на НГПИ Трявна", по програма на МФ Козлодуй	01.08.2012 - 31.12.2013	362 415,22 лв.
„Модернизиране на учебно-производствената база на НГПИ „Тревненска школа”, към Фондация Америка за България	Учебната 2013 – 2014 г.	165 000,09 лв.
„Ателие на открито“- МОСВ И ПУДООС	03. 2014 - 07.2014 г	4 939.73 лв.
Изграждането на рампа и доставка и монтаж на платформено съоръжение по „НП „Създаване на достъпна архитектурна среда”	1.12.2014 - 29.04.2015 г.	26 905 лв.
НГПИ „Тревненска школа“ придоби статут на член на асоциираните към ЮНЕСКО училища	От 12.05.2015 г	
НГПИ „Тревненска школа“ бе удостоено с почетен знак „13 века България“	На 07.12.2016 г.	
НГПИ „Тревненска школа“ бе включено в списъка на иновативните училища	От учебната 2016-2017г до учебната 2019-2020 г	
Проект „Craft Your Future“ по програма Erasmus+	2018 - 2021 г.	44 130,00 €
Проект „Луди Млади” в Трявна - дни на дърворезбата и на специализираните училища по изкуства в България към МК	4 - 6 май 2018 г	6 600 лв.
Изграждане на санитарен възел на 3-я етаж по проект към НП „Създаване на достъпна архитектурна среда“ на МОН	Учебната 2018 – 2019 г	15 000 лева.
Дни на дърворезбата и на специализираните училища по изкуства в Трявна	18.04.2019 - 30.06.2019	7 501.65 лв.
Национална програма „Изграждане на училищна STEM среда“ - ателието по Дърворезба на 1 етаж	Учебната 2020 – 2021 г	50 000 лв.

НГПИ „Тревненска школа“ за нови 4 години е включено в списъка на иновативните училища	От учебната 2020-2021г до учебната 2024-2025 г	
На своя 100 годишен юбилей НГПИ "Тревненска школа" бе удостоено с най- голямото отличие почетен знак на МК „Златен век“, за изключителен принос към българската култура.	На 06.05. 2021 г.	 
ScaleUPcycling, KA220-YOU - Cooperation partnerships in youth по програма Erasmus+	04. 2022 - 12. 2024 г.	24 591 €
Проект „Дни на дърворезбата и на специализир. училища по изкуства в Трявна, към МК	18.04.2023 - 30.06. 2023 г.	8350 лв.
Обществена поръчка за благоустрояване на училищен двор по етап 1, със средства от Бюджета на МК за капиталови разходи	учебната 2022 – 2023 г.	258 139 лв.
Изградена WI-FI мрежа по национална програма към МОН „ИКТ“	учебната 2022 – 2023 г.	7 350 лв.
НП „Заедно в изкуствата и в спорта“ на МОН	учебната 2023 – 2024 г.	22 822 лв
НП „България – образователни маршрути“	учебната 2023 – 2024 г.	22 000 лв.
„Дни на дърворезбата и на специализираните училища към МК	18.04.2024 - 30.06. 2024 г.	8 860 лв.
НП „ИКТ“ изграждане и подмяна на компютърната мрежа на училището	учебната 2023 – 2024 г.	7 021 лв.
Проект за изграждане на „Нов учебен корпус“ на НГПИ „Тревненска школа“ със средства от капиталови разходи на МК.	2023 – 2026 г.	4 098 239 лв.
SmART TRADITION KEEPERS KA122-VET по програма Erasmus+	16/09/2024 - 15/01/2026	50 403,00 €
НП за изграждане на STEAM среда	12. 2024 – 31.05. 2026 г.	134 103 лв.
„ДНИ НА ДЪРВОРЕЗБАТА“ е отличена за хай-значимо културно събитие в общ. Трявна за 2024 г.	13.03.2025 г. гал. Христо Цокев, гр. Габрово	статуетка

Умения и компетентности

Организационни умения

Организационните умения на директора са от съществено значение за ефективното управление на НГПИ „Тревненска школа“. За мен най-важните ключови аспекти на тези умения са:

- Стратегическото планиране, което включва изработване на дългосрочна визия и мисия на училището. Планиране на учебната година, събитията и ресурсите.
- Управление и ефективно разпределяне на времето чрез приоритизиране на задачите (административни, педагогически, обществени). Бърза реакция при кризисни ситуации.
- Делегиране на отговорности. Определяне на правилните хора за конкретни задачи.
- Насърчаване на инициативата и отговорността сред учителите и помощния персонал.
- Комуникация и координация с учители, родители, ученици и институции.
- Управление на ресурси. Рационално разпределяне на бюджета за поддръжка и обновяване на училищната база и осигуряване на нужните материали и технологии за обучение и творчество.
- Мониторинг и контрол на качеството на учебния процес. Вземане на решения след анализ.
- Иницииране на иновативни педагогически и управленски практики. Организиране на обучения и квалификационни дейности за екипа на училището.

Административна и правна култура

Административната и правната култура на директора на художествено училище изразяват неговата способност да управлява ефективно училището в съответствие с действащите нормативни актове, като същевременно преоретизира творческия процес.

За мен административната и правна култура на директора на художествено училище включва:

- Познаване и прилагане на нормативната уредба. Закона за предучилищното и училищното образование, Наредбите на МОН и МК, Кодекса на труда и други приложими актове.
- Етично и прозрачно управление чрез вземане на решения, основани на обективни критерии,
- Поддържане на високи стандарти на административна отчетност и прозрачност в управлението.
- Спазване на процедурите и сроковете за бюджетиране, прием на ученици, държавни зрелостни изпити, както и отчетните дейности по програми и проекти.
- Административна дисциплина и контрол за спазването на вътрешния ред и правилниците.

- Защита на правата на ученици и служители. Осигуряване на безопасна, толерантна и приобщаваща учебна среда. Познаване на механизмите за работа при конфликти, или тормоз.
- Създаване на условия за артистична изява и творческата свобода, като подпомага инициативи и проекти, без да нарушава административните изисквания.

Управленски компетенции

Управленските компетенции на директора на художественото училище в Трявна, съчетават класическите управленски умения с чувствителност към творческия процес и специфичната култура на изкуството. Те се проявяват в умението да ръководи училището ефективно, да вдъхновява и поддържа творческия дух, като същевременно спазва нормативната рамка и стратегическите цели на НГПИ „Тревненска школа“.

Управленски компетенции на директора на художественото училище в Трявна включват:

- Стратегическо лидерство като разработва и прилага визия за развитието на училището като водеща институция в художественото образование. Създава дългосрочни цели и стратегически приоритети, съобразени с националните образователни политики и културния контекст.
- Въвежда иновации в преподаването по системата на Проектно базираното обучение.
- Лидерство и вдъхновение. Изгражда авторитет чрез компетентност, диалогичност и личен пример. Вдъхновява учители и ученици да се стремят към високи художествени и академични постижения. Създава атмосфера на доверие, сътрудничество и творчество.
- Управление на човешки ресурси. Подбира и мотивира висококвалифицирани кадри с професионален и артистичен профил. Организира и подкрепя професионалното развитие на педагогическия екип. Умее да решава конфликти и да изгражда силен и сплотен екип.
- Организационна ефективност. Осигурява нормалното протичане на учебния и административния процес чрез ясна структура, правила и координация. Умее да организира художествени събития, конкурси и изложби на училището.
- Финансово и ресурсно управление. Планира и управлява бюджета на училището целесъобразно и прозрачно. Търси външно финансиране чрез проекти, дарения и партньорства.
- Осигурява необходимата високотехнологична материално-техническа база за художествено образование – ателиета, оборудване, инструменти, материали и др.
- Управление на качеството на образованието. Следи и подобрява резултатите на учениците, както в общообразователната, така и в специализирана художествена подготовка. Подпомага прилагането на съвременни педагогически методи и интердисциплинарни подходи. Въвеждане на съвременни методи в обучението, съчетани с традициите на Тревненската школа.
- Външно представителство и партньорства. Представлява училището пред държавни институции, културни организации, медии и общественост. Изгражда партньорства с галерии, музеи, академии, творчески съюзи и др. Работи активно за утвърждаване на добрия имидж на училището в обществото. Участие в телевизионни и радиопредавания на тема художественото образование в България.

Социални умения

Социалните умения на директора на художествено училище са от ключово значение за изграждането на вдъхновяваща, подкрепяща и креативна училищна среда. Поради специфичната чувствителност на творческите личности – както сред учениците, така и сред преподавателите – директорът трябва да притежава силно развити междуличностни качества и емоционална интелигентност, както и толерантност към различните мнения и гледни точки.

Необходимите социални умения на директора на художественото училище в Трявна са:

- Ефективна комуникация. Умее ясно и вдъхновяващо да изразява идеи, визия и очаквания. Слуша активно и проявява разбиране към различни гледни точки. Поддържа открит и уважителен диалог с ученици, родители, учители и външни партньори.
- Емоционална интелигентност. Разпознава и регулира собствените си емоции, особено в напрегнати ситуации. Проявява емпатия и подкрепа към нуждите и чувствата на учениците и екипа. Съумява да запази баланс между административна строгост и човешка топлота.
- Умения за мотивиране и вдъхновяване. Подкрепя учениците в изграждането на личен стил, самочувствие и творческа свобода. Насърчава и признава успехите и постиженията на педагогическия екип. Изгражда атмосфера на доверие, креативност и взаимна подкрепа.
- Конфликтна компетентност. Умее конструктивно да решава конфликти между ученици, колеги или родители. Работи превантивно, като изгражда култура на диалог и толерантност. Запазва неутралност и справедливост, дори при емоционално натоварени казуси.
- Екипна работа и сътрудничество. Изгражда силен и сплотен екип от учители, художници и творци. Насърчава междуинституционални партньорства.

- Културна и социална чувствителност. Създава приобщаваща среда, особено важна в сферата на изкуствата, където личната изразност е водеща.
- Умения за изграждане на авторитет. Съчетава твърдост и отвореност, като печели уважението на всички страни. Излъчва стабилност, увереност и морална последователност.

Базира отношенията си на етични принципи и личен пример.

Езикови компетенции			
Чужди езици	Писмено	Говоримо	Дипломи, сертификати, удостоверения
Английски език		Говоримо	
Руски език		Говоримо	

Технически умения
Използвани софтуерни продукти
Microsoft office: Word, Excel, Power Point, Microsoft 365, Microsoft Teams, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro, Windows Movie Maker, Adobe Acrobat, Mega, Dropbox, ABBYY Fine Reader, Coreldraw, Viber, Skipe, AnyDesk, Adobe Reader, WinRAR, Winamp, Picassa, Skipe, Microsoft Edge, Winamp, Internet. и други софтуерни програми, свързани с учебната и други творчески дейности.

Методи на преподаване

Моите методи на преподаване се основават на разбирането, че изкуство се учи чрез преживяване, търсене и самостоятелно изразяване. Избирам подходи, които развиват както умения за сръчност на учениците, така и критическо мислене, емоционална интелигентност и естетическа чувствителност.

- Практико-приложен метод. Учениците се учат чрез рисуване, моделиране, композиция, експериментиране с материали и техники. Всеки урок води до конкретен визуален резултат, който е предмет на анализ и оценка.
- Нагледно-демонстративен метод. Използвам визуални примери, видео материали, демонстрации на техники, анализ на произведения. Подпомага разбирането на стилове, композиционни решения, художествени похвати от класическото и съвременното изкуство.
- Обяснително-беседен метод. Въведението в темата и анализите се провеждат под формата на диалог, дискусия, въпроси и примери. Насърчава учениците да изразяват мнение, тълкуват образи и аргументират творчески избори.
- Изследователски и проектно-базиран метод. Подтиквам учениците да проучват теми, стилове или автори, да свързват художествената работа с културни, социални или лични контексти. Работата по проекти развива инициативност, отговорност и цялостно мислене. Често включва презентации, изложби и интердисциплинарни сътрудничества.
- Индивидуален и диференциран подход. Съобразявам задачите с нивата, интересите и силните страни на учениците. Подпомагам личностното изразяване и индивидуалния стил на работа. Предоставям персонализирана обратна връзка и насоки за развитие.
- Игрови и творчески методи. Използвам визуални игри, асоциации, импровизации, колективни творчески задачи, които стимулират въображението и радостта от ученето.
- Метод на критическо мислене и самооценка. Учениците се насърчават да анализират свои и чужди произведения, да формулират аргументи и да правят самостоятелни заключения.

Философия на преподаване

Като преподавател в художествено училище, вярвам, че образованието трябва не само да предава знания, но и да разпалва вътрешната мотивация на ученика да търси, създава и се развива. Моето преподаване се основава на разбирането, че изкуството е форма на мислене, чувстване и комуникация, която изисква не просто умения, а среда, в която ученикът се чувства свободен да изрази себе си.

Моята мисия като преподавател:

- Да бъда вдъхновител и ментор, а не просто подател на информация.
- Да помагам на учениците да открият собствения си визуален език и творчески почерк.
- Да създавам условия за личностно, артистично и културно развитие.

Принципи, които следвам:

- Ученикът е активен участник в процеса на учене – той търси, греши, експериментира.
- Всеки има талант, но той се развива чрез труд, увереност и подкрепа.
- Ученето е най-ефективно, когато е свързано с реален практичен опит и лична интерпретация.

Педагогически подход:

- Прилагам индивидуален и диференциран подход, особено важен при творчески натури.

- Използвам проектно-базирано обучение, интегрирайки различни дисциплини и теми.
- Насърчавам саморефлексия и самооценка, за да изградя у учениците усещане за отговорност към собствения им процес.

Добри практики
В своята работа се стремя да прилагам устойчиви и иновативни педагогически практики, които развиват у учениците не само художествени умения, но и самостоятелно мислене, емоционална интелигентност и социална чувствителност. Ето някои от добрите практики, които реализирам в класната стая и извън нея: - Проектно базирано обучение. Създаване на произведение по специалността, по тема след практическо изследване в обучителна екскурзия с включен интердисциплинарен подход. - Организиране на изложби с творби на учениците от трите специалности - Проекти с обществена насоченост. Включване на ученици в творчество по важни социални теми. - Интегриране на дигитални технологии. Обучение с най-съвременните за момента технологии в областта на 3D моделирането, CNC, лазерен скенер, кътер, гравир и 3D принтери - Подкрепа на личния творчески път на всеки ученик. Даване на свобода за избор на тема, техника и стил при творческите задачи. Индивидуални консултации и насърчаване на участие в конкурси, пленери, стипендии и изложби.

Постижения на специалиста
Удостоен със 7 награди и номинации от национални изложби

Участие и членство
Член на СБХ, секция „Скулптура“ от 1997 г
Член и съосновател на Арт група Дупини от 2000 г.
Член на Управителния съвет на НФК в периода 2022-2024 г
Член на Управителния съвет на НУЦТИ, към СУ гр. София от 2023 г.
Член на Управителния съвет на СУИК от 2023 г.

Творческа дейност
Реализирал 5 самостоятелни изложби, над 100 участия в общи, групови и национални изложби, над 70 участия в симпозиуми, пленери, акции и пърформанси в страната и чужбина.
Съорганизатор с арт група „Дупини“ на серия от проекти и симпозиуми в махала Дупини и участник в серията Международни лендарт симпозиуми „Art- nature” с. Габровци. Организатор и участник в Global Nomadic Art Project “Rural stages” Eastern Europe – Габровци
Организатор на 4 издания на Международен Симпозиум по Медална Скулптура гр. Велико Търново в периода 2006/2009 г.
Съорганизатор и партньор на Център за неформално образование и културна дейност „Алос” и сдружение „Изкуство в действие”, за проект „Паралелни стъпки, паралелни пространства” 2011-2013 Трявна за ученици от Националните художествени гимназии към МК.
Организатор на 14 издания на Международен симпозиум „Форма“, в творческата база на НГПИ „Тревненска школа“ гр. Трявна
Като творец работи в областта на абстрактната скулптура в направленията концептуално изкуство и минимализъм, пластично разработвайки „ready made” обекти, скулптурни и лендарт инсталации от различни природни материали. Негови творби се намират в колекции в Европа, Азия и САЩ.