НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“

Учителско портфолио

Петър Трифонов Кирчев

Аз съм млад и мотивиран преподавател в НГПИ "Тревненска школа" в специалност "Художествена дърворезба", който съчетава уважението към българските художествени традиции с интерес към новите технологии и съвременните подходи в обучението. Макар и с по-кратък професионален опит в системата на образованието, вярвам, че притежавам свеж поглед, силна отдаденост и желание за развитие – както в личен, така и в професионален план.

Моята работа е насочена към изграждане на стабилна основа от знания и практически умения у учениците чрез занимания, които съчетават класическата ръчна дърворезба с иновативни технологии като:

- **3D моделиране**
- **работа с графични програми**
- **лазерно гравиране**
- **CNC обработка на дърво.**

Стремя се да покажа на учениците как традиционният занаят може да се развива и да намира място в съвременния свят на дизайн, архитектура и приложни изкуства.

В преподавателската си практика залагам на:

- индивидуален подход към всеки ученик, съобразен с неговите възможности, интереси и стил на учене;
- проектно-базирано обучение, което мотивира учениците да работят по реални задачи и да виждат конкретен резултат от труда си
- интерактивни и визуални методи, включително работа с обучителни видеа, цифрови скици и дигитални презентации;

- изграждане на творческа среда, където учениците се насърчават да изразяват себе си чрез изкуството, да грешат, да се учат и да се гордеят с постигнатото.

Работя активно за разширяване на извънкласната дейност чрез творчески ателиета, тематични проекти, изложби и съвместни инициативи с местни културни институции. Стремя се да бъда в крак с актуалните тенденции в художественото образование, като участвам в професионални обучения, семинари и форуми, свързани с приложните изкуства, новите технологии и методите на преподаване.

За мен учителската професия е възможност не просто да преподавам, а да вдъхновявам – да покажа на учениците, че трудът с ръце, съчетан с въображение и уважение към традицията, може да бъде не само занаят, но и изкуство с бъдеще.

Профил:

И-мейл

p.kirchev01@gmail.com

тел: **0882472264**

Институция

НГПИ "Тревненска школа"

Класове/Групи

8 - 12 клас

Учебни предмети:

- **"Художествена дърворезба";**
- **Учебна практика;**
- **Технология**

Участие в програми и проекти

Ежегодно участие в провеждането на демонстрации на ученици в "Дни на дърворезбата". Това е културно събитие, което се провежда в Трявна, България. То е посветено на изкуството на дърворезбата и има за цел да възроди традицията, започнала преди повече от 2 века – облог между дърворезбари, демонстриращи своя талант и умения.

Извънкласни дейности:

- Участие в национални и регионални конкурси , където учениците представят свои проекти и се запознават с други млади творци;
- Доброволчески дейности и проекти в училището;
- Посещения на музеи,етнографски комплекси и ателиета.

Образование

Основно Образование – СОУ„Св.св Кирил и Методий“, гр. Златарица

Средно образование – „НГПИ Тревненска школа“, гр. Трявна,

специалност "Художествена дърворезба"

Висше образование – НХА София

Бакалавър

специалност "Резба"

Магистър

специалност "Резба"

Настояща работа

Учител

преподавател в специалност "Художествена дърворезба"

Умения и компетенции

Социални умения и компетенции

Комуникативност, толерантност, емпатия, способност за сътрудничество в екип, умения за организиране и разпределяне на функциите и задълженията произтичащи от естеството на възложената работа, умения за преодоляване на възникнали конфликтни ситуации и др.

Организационни умения и компетенции

Координация на дейности пряко произтичащи от естеството на работа, координация и сътрудничество с колеги и родители, организиране и провеждане на педагогическата дейност в съответствие с изискванията определени в различните нормативни и образователни документи, своевременно и коректно водене на задължителната документация, свързана с педагогическата дейност, участие в педагогически съвети, изпълнение на техните решения, участие в различни организационни и методически форми и инициативи, свързани с дейността на институцията и др.

Технически умения и компетенции

Умения за работа с операционна система Windows, умения за работа с интерактивна бяла дъска, умения за работа с MS Office (Word, Excel, Power Point), умения за работа с различни програми за 3D моделиране, графични програми и интернет приложения.

Когнитивно-базирани компетенции

Организиране на среда стимулираща детското развитие; съхраняване и грижа за индивидуалността на всяко дете в колектива на общата група; реализиране на педагогическото взаимодействие чрез разнообразни методи и форми на преподаване; създаване и поддържане в процеса на обучение на среда, атмосфера и дисциплина, които благоприятстват и стимулират добър психологически климат, коректни взаимоотношения, конструктивно общуване и

сътрудничество по повод на учебния процес както между учител и деца, така и между самите деца; грижа за изграждането на ценностни ориентации за уважение и зачитане на индивидуалността и уникалността на отделната личност,

Артистични умения и компетенции

Художникът създава произведения на изкуство. Той изразява своите мисли, чувства, идеи чрез специфични похвати, техники материали и ги визуализира пред публика в подходяща среда. Творческият процес обхваща - възникване на основната идея, разработване на идеята и окончателно оформяне на художественото произведение.

Квалификации и обучения

24/03/2025 - Удостоверение

Удостоверение за завършено обучение на тема: Създаване на електронно портфолио на учителя, за което е присъден 1 квалификационен кредит

18/10/2024 - Удостоверение

Удостоверение за придобита първа квалификационна група по безопасност при работа по електрообзавеждане с напрежение до 1000V

14/07/2024 - Сертификат

Сертификат за завършен майсторски клас на тема:

"Как да прилагам проектно-базиран подход в своята работа?"

14/07/2024 - Удостоверение

Удостоверение за завършено обучение на тема: "Как да прилагам проектно-базиран подход в своята работа?", за което е присъден 1 квалификационен кредит

Снимки:









Философия на преподаване

Вярвам, че преподаването на художествена дърворезба е не само предаване на технически умения, но и изграждане на естетически вкус, търпение, внимание към детайла и уважение към културните традиции. За мен дърворезбата е изкуство, което носи дълбоко послание – връзка между ръцете, ума и духа, както и мост между миналото и съвремието.

Моята преподавателска философия се основава на разбирането, че всеки ученик притежава творчески потенциал, който може да бъде развит с правилна насока, подкрепа и вдъхновение. В класната стая създавам атмосфера на доверие, творчество и свободно изразяване, където грешките се разглеждат като част от процеса на учене, а индивидуалността на всеки ученик – като ценност.

Стремя се да съчетавам традиционните техники с иновативни подходи, за да направя обучението интересно, приложимо и съвременно. Насърчавам учениците да изследват формата, символиката и функцията на дърворезбата, както и нейното място в българската културна идентичност.

Моята цел е не просто да обуча ученици как да работят с дърво, а да ги вдъхновя да мислят творчески, да се гордеят със своите корени и да изграждат увереност чрез създаване с ръце и сърце.

Методи на преподаване

В преподаването на художествена дърворезба използвам разнообразни методи, насочени към развитие на технически умения, естетическо мислене и творческа самостоятелност у учениците. Моят подход съчетава традиционни образователни практики с модерни методи за активно учене, като се съобразява с индивидуалните възможности и темпо на всеки ученик.

Основните методи, които прилагам, включват:

- **Практико-приложен метод** – В основата на обучението стои практическата работа с дърво. Учениците усвояват основни и специализирани техники чрез изпълнение на реални задачи и проекти – от подготовка на скици до завършване на цялостна творба;

- **Нагледно-действен метод** – Използвам демонстрации, видеоуроци, снимков материал и примерни изделия, които улесняват възприемането на техниките и процесите при дърворезбата;

- **Интерактивни и проектно-ориентирани методи** – Насърчавам учениците да работят по индивидуални и групови проекти, като по този начин развиват умения за планиране, сътрудничество и отговорност към крайния резултат;

- **Историко-културен подход** – Включвам уроци, които разглеждат развитието на дърворезбата в българското културно наследство, с акцент върху символиката, стилистиката и регионалните особености. Това изгражда по-дълбоко разбиране и уважение към занаята;

- **Диференциран подход** – Приспособявам съдържанието и темпото на обучение според нивото на подготовка, интересите и напредъка на учениците, за да се гарантира ефективно и мотивиращо учене;

- **Рефлексия и самооценка** – Стимулирам учениците да анализират своята работа, да споделят мисли за творческия процес и да търсят начини за усъвършенстване.

Чрез съчетаването на тези методи целя да изградя у учениците не само техническа грамотност, но и любов към изкуството, уважение към труда и способност за самостоятелна творческа изява.

Взаимодействие с родители, ученици, учители

Чрез възможностите на съвременните средства за комуникация и интернет имаме възможност за ежедневна връзка с родителите и такава за системно отразяване на различни моменти от възпитателно-образователния процес. За развитие и прилагане на новите технологии в училище е много важна и подкрепата на родителите. Тяхната инициативност и отзивчивост е показател, че те също проявяват заинтересованост и ангажираност към проблема с възпитанието и обучението на децата им като желаят въвеждането и работата с новите технологии. Нека не забравяме, че времената се менят детството на децата няма да е като тяхното; то няма да срещне по пътя си същите опасности каквито са срещнали те, но ще срещнат много различни и други присъщи на тяхното време на тяхното днес и тяхното утре. И детето трябва да е подготвено да ги посрещне и да се справи с тях достойно според ценностите на съвремието му. Учителите са пълноценни партньори във възпитателно-образователния процес, а родителите – надеждни участници. Целта на екипа е съвместна работа с ясни отговорности и принципи, което се постига чрез ефективно общуване. Работата в екип и уеднаквяване на изискванията, и задачите към децата води до пълноценно общуване, и максимални резултати. Важното е, че всеки от нас влага определени конкретни качества в своето разбиране за възпитание. И това е добре. Ние сме различни хора и не може да се очаква, че мненията на всички ни ще са унифицирани. Така или иначе възпитанието е деликатен процес. Останалото, което трябва е сърце интуиция и умение за слушане.

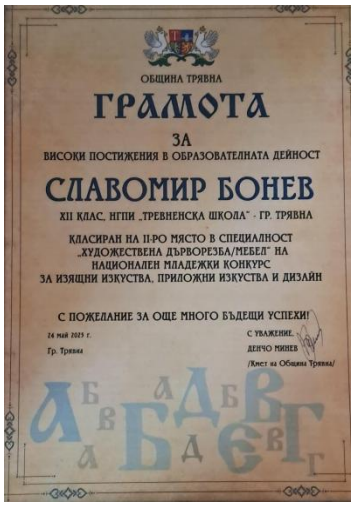
Публикации

Различни публикации, свързани с постижения на ученици, отличени в конкурси и изложби. Целта на тези публикации е не само да подпомагат учебния процес, но и да мотивират учениците да изразяват своята индивидуалност чрез изкуството на дърворезбата.

Успех на учащите

отличени ученици в „Национален младежки конкурс за изящни изкуства, приложни изкуства и дизайн“ 2024г.

Галерия - Успех на учащите


ОБЩИНА ТРЯВНА

ГРАМОТА

ЗА

ВИСОКИ ПОСТИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛНАТА ДЕЙНОСТ

СЛАВОМИР БОНЕВ

XII КЛАС, ИГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА“ - ГР. ТРЯВНА

КЛАСИРАН НА II-РО МЯСТО В СПЕЦИАЛНОСТ
„ХУДОЖЕСТВЕНА ДЪРВОРЕЗБА/МЕБЕЛ“ НА
НАЦИОНАЛЕН МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА, ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

С ПОЖЕЛАНИЕ ЗА ОЩЕ МНОГО БЪДЕЩИ УСПЕХИ!

24 май 2025 г.
Гр. Трявна

С УВАЖЕНИЕ:
ДЕНЧО МИНЕВ
/Кмет на Община Трявна/

Успехи на учителя

През последните години участва в редица национални изложби и художествени пленери, където представя свои авторски творби и обменя опит с други утвърдени художници и педагози.

Произведения са включвани в тематични експозиции, организирани от градски галерии, културни институции и други организации в различни градове на страната. Участието в тези събития не само утвърждава професионалните качества, но и служи като вдъхновение за учениците, които често намират своя път в изкуството по този начин.

Благодарение на постоянната творческа и педагогическа ангажираност, се допринася за обогатяването на културния живот както на местно, така и на национално ниво.

Галерия - Успех на учителя













Бъдещи планове

Като преподавател по художествена дърворезба, основната ми цел е да продължа да развивам интереса на учениците към традиционните и съвременните форми на дърворезбата, като съчетавам художествените умения с културно-историческите познания за българските занаяти.

В бъдещата си работа планирам:

- Да разширя учебната програма с нови теми, включващи съвременни техники и подходи в дърворезбата, както и интегриране на дигитални инструменти за дизайн (например въвеждане на базови знания по 3D моделиране и CNC технологии);

- Да организирам ученически участия в национални и регионални конкурси, изложби и пленери, където учениците ще имат възможност да представят свои проекти и да обменят опит с млади творци от други училища;
- Да засиля сътрудничеството с културни институции и художествени галерии, с цел осигуряване на повече възможности за практика, демонстрации и вдъхновение;
- Да продължа собственото си професионално развитие чрез участие в курсове, семинари и творчески форуми, посветени на художествените занаяти и съвременното художествено образование.

Чрез тези дейности се стремя не само да поддържам жив интереса към традиционното българско изкуство, но и да вдъхновявам учениците да развиват своя индивидуален творчески стил и да изразяват.

Самонаблюдение

Умението да отговориш на съвременните тенденции на обществото и да изградиш себе си като пример за подражание на децата е много важно в работата ми с тях. Да притежаваш умение за създаване на екипност и превръщането им в партньори в работата е успешният начин за постигане на високи резултати. Поемането на отговорности към децата и създаването на интересни и различни за тях моменти работа по проекти – в ежедневната ми дейност е предизвикателство и успешна формула за работа. Обичам професията си работата с деца и ежедневните свързани с тях предизвикателства. Главната ми цел в обучението и възпитанието на децата е чрез всички приложими нови информационни, и компютърни технологии да се разгърне максимално потенциалът им, като същевременно бъдат подготвени да израснат като личности, които да работят в екип да мислят да бъдат активни и да могат сами да вземат решения.

Благодаря!