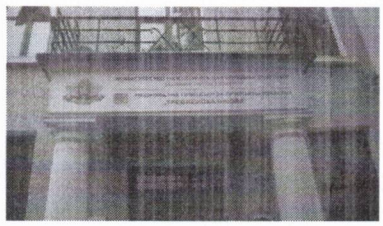
НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА
100 ГОДИНИ
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА
5350 гр.ТРЯВНА ул.АНГЕЛ КЪНЧЕВ №150 тел +35967762291, 067762134
e-mail office@artschooltryavna.com http://www.artschooltryavna.com/
НГПИ
ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА



О Т Ч Е Т

за изпълнение на комплексния план на НГПИ „Тревненска школа" по учебно - възпитателните, художествено-творческите и благоустройствени мероприятия през учебната 2025 - 2026 година

Процесът на съставяне на годишният училищен отчет на НГПИ „Тревненска школа" преминава през обективен анализ и самооценка на дейността на училището през учебната година.

I. Учебно-възпитателна дейност.

В изпълнение на държавна поръчка за учебната 2026/2027 г. на **4. 07. 2026** г се проведе приемен изпит в училището, където се явиха 52 кандидати и бяха приети **41** ученика за специалностите: Интериорен дизайн - 19, дърворезба - 11 и иконопис – 11 и бяха сформирани два класа**.** Приети с приравнителни изпити са 1 ученик в IX кл. и 1 ученик в XI кл. в специалност дърворезба, и 1 ученик в спец. Интериорен дизайн. На есенна сесия са приети…… ученика в X клас в спец.

1. **Брой и движение на учениците:**
- В началото на учебната годината в дневна форма на обучение - **115,** 128 ученика
- Брой преместени ученици през течение учебната година - **3**
- Останали ученици в края учебната година в дневна форма на обучение **112** ученика
- Брой дипломирани ученици от випуск 2025/2026 г. - **20**
- Брой придобили степен на професионална квалификация от випуск 2025/2026 - **20**

2. **Успех:**
- Задължителна /общообразователна/ подготовка - 5,12: 4,93; 4,96; 5,05; **5,00**
- Задължително избираема подготовка - 4,75: 5,04; 5,04; 5,16; **5,20**
- Среден успех на дипломираните ученици от випуск 2025/2026 - 5,22; 5,42; 5,02; 5,00; **5,10**
- Общ среден успех на дипломираните ученици по БЕЛ - 3,88; 3,94; 4,15; 3,61; **4,41**
- Среден успех от изпитите по теория и практика на професията - 4,69 : 4,92; 4,79; 4,87; **4,77**
- А) по теория на професията: 4,50 ; 4,23**;** 4,35; **4,27** Б) практика: 5,80 ; 5,15; 5,24; **5,47**
- Общ среден успех на учениците от гимназиален етап - 4,95; 4,94; 4,95**;** 5,00; **5,11**

3. **Общ брой на учениците със слаби оценки през учебната година:**
- А/ Брой ученици с 1 слаба оценка - 6 ; 11 ; 10; 8; 5; **10**
- Б/ Брой ученици с 2 слаби оценки – 1 ; 4 ; 0 ; 7 ; 3; 1; **2**
- В/ Брой ученици с три слаби оценки - 2 ; 1 ; 0.; 2 ; 1; 0; **0**
- Г/ Брой ученици с четири и повече слаби оценки - 1; 2 ; 0 ; 2 ; 2; 0; **1**
- Д/ Брой ученици със слаби оценки по главен специален предмет - 4 ; 10 ; 1 ; 11; 3; 6; **4**

4. **Общ брой отсъствия през учебната година** - $6385^{2/3}$; 6415; 8487; 18800; 11603; **11761,5**
- Брой извинени – $6316^{1/3}$; $7029^{1/3}$; 6154; 9585; 10990; **10288**
- Брой неизвинени - 624 ; $658^{1/3}$; $978^{2/3;}$ 9215; 613; **473,5**

5. **Общ брой зрелостници в XII клас, випуск 2025-26 г** - 17; 20; 23; 22; 35; **23** От тях:
- допуснати до държавни зрелостни изпити - 17: 20 ; 23; 21; 33; **23**
- явили се на държавен зрелостен изпит по БЕЛ - 17: 20; 23; 21; 33; **23**
- явили се на държавен зрелостен изпит по II-ри ДЗИ - 17: 20; 23; 21; 33; **23**
- получили диплом за средно образование на юнска сесия - 17: 20: 23; 21; 27; **20**
- явили се на втори ДЗИ по трето желание - 0; 1; **1**

- получили свидетелство за професионална квалификация - 23, 16; 23; 21; 31; **20**
- получили оценка слаб на ДЗИ по БЕЛ - 3; 2; 0; 4; **1**
- получили оценка слаб на втори ДЗИ или на ДИПК - 6; 0; 0; 1; **3**
- получили оценка слаб на ДЗИ по БЕЛ и на втори ДЗИ или на ДИПК - 2; 0;0; 0; **1**
- получили оценка отличен на ДЗИ по БЕЛ – 0; 0; 0; 0; **5**
- получили оценка отличен на ДЗИ по II-ри учебен предмет или на ДИПК – 8; 3; 2; 11; **4**

6. Резултати от външно оценяване на учениците от X клас

- Български език и литература - получени точки 48; 47; **48,3** оценка 4.16; 4.13; **4,15**
- Математика - явили се 22; 34; **23**, получени точки 23; 35; 26; **23,21** оценка 2; 2; 2; **2**
- Чужд език - явили се 2, получени точки 92,37

II. Контролна дейност

През периода 15 - 30.06.2026 бяха посетени и наблюдавани учебни занятия на 16 преподаватели.

Цели на посещенията бяха проследяване качеството на образователния процес; прилагането на съвременни педагогически подходи и състоянието на педагогическата документация.

В съответствие с целите, оценяването беше извършено по следните **3 критерия**:

- планиране, организация и провеждане на учебно-възпитателния/творческия процес – компетентностен подход;
- използване на интерактивни методи, иновации и информационно-комуникационни технологии;
- състояние на водената от учителя документация, включително оценяването.

Резултати:

Общообразователна подготовка	
Силни страни	**Области за подобрение**
• в рамките на часа се редуваха различни, но логически свързани дейности за поддържане на вниманието на учениците • в повечето случай учениците имат учебни пособия • използват се междупредметни връзки • има ритмичност в оценяването	• по-ефективно използване на учебното време и по-активно включване на учениците в час • макар и в единични случаи, все още има предмети, по които учениците нямат тетрадки и не пишат в час • липсва индивидуална работа с изявени ученици за участия и изяви в конкурси, олимпиади и др. • по-ясна връзка с предметите от отрасловата и специфичната подготовка и по-тясно сътрудничество с преподавателите по специалните предмети, използване на възможностите на ПБО
Професионална подготовка	
Силни страни	**Области за подобрение**
• силен акцент върху компетентностния подход • активно участие и чести изяви на ученици в изложби, регионални, национални и международни конкурси • активно участие в реализирането на проектите по ПБО • индивидуален подход и градация на задачите по трудност	• спазване на учебната програма /вътрешна архитектура, скулптура, дърворезба, живопис и др./ • по-голям акцент върху теоретичната подготовка чрез изготвяне на презентации, работа по групи, теоретични задачи, обсъждане на образци от класически автори и др. • повече фокус върху техниката и технологията на работа, прецизността в изпълнението, обясняване на символиката, принципите на композицията, стилизацията и използване на качествени нагледни образци и лична демонстрация. • следване структурата на урока – въведение, същинска част, логичен завършек и обратна връзка към учениците • логически връзки между изучаван и нов материал • по-голямо разнообразие на постановките и използваните техники, включително копия на класически образци • сериозен проблем е липсата на ритмично текущо оценяване на учениците при изпълнение на различни етапи от поставените задачи

Изводи и препоръки

Посещенията показват, че в голяма степен преподавателите осигуряват качествен образователен процес и прилагат компетентностния подход в обучението.

Необходимо е да продължи работата по внедряване на иновативни педагогически практики и ефективно използване на ИКТ за повишаване на мотивацията и резултатите на учениците. Трябва да се работи и за по-добро планиране и по-ефективно използване на учебното време. Необходима е и по-засилена работа с родителите, особено на проблемни ученици.

Добре е да се използват повече поощрения за добрите и старателни ученици и да се налагат по-строги правила и санкции за тези, които не изпълняват поставените задачи.

<u>III, Художествено-творческа дейност</u>.



На **21.08.2025** се откри нестандартна експозиция в двора на НГПИ „Тревненска школа". Поводът за присъствието е поредното издание на летния Симпозиум „ФОРМА" 2025 г.



На **14 септември 2025 г.** Stanley Park, Peterborough се превърне в сцена на култури от цяла Европа по време на Европейски Фестивал на Културното Наследство. По инициатива на „Малката България" Кеймбридж, творби на наши ученици- дърворезби и икони, участваха в благотворителна изложба.



25.09.2025 Министерският съвет прие Постановление за одобряване на допълнителни разходи от резерва по чл. 1, ал. 2, раздел II, т. 5.1 от Закона за държавния бюджет на Република България за 2025 г. за непредвидени и/или неотложни разходи за предотвратяване, овладяване и преодоляване на последиците от бедствия по бюджета на Министерството на културата за 2025 г. С Постановлението се одобряват 2 003 260 лв. за извършване на ремонт и възстановяване на сградата на Национална гимназия за приложни изкуства "Тревненска школа"



15.10.2025 г. фото изложба част от проект „Интелигентни пазители на традиции" по програма „Еразъм+" и се осъществява в партньорство с училище по изкуствата „Николае Тоница" в Букурещ, Румъния.



От **8 до 10 октомври** в Бизнес център Велико Търново, ученици и преподаватели от НГПИ "Тревненска школа" взеха участие в 20-ото юбилейно издание на Международното изложение "Културен туризъм 2025" във Велико Търново – форум, който събира под един покрив културното наследство и съвременното творчество.

През трите дни на събитието училището се представи с впечатляващи демонстрации на дърворезба и иконопис, водени от петима талантливи ученици и двама от водещите преподаватели. Посетителите имаха възможност да се докоснат до живата традиция на Тревненската художествена школа, съхранена и развивана от нашите млади творци.

За своето активно участие, училището бе отличено с грамота и плакет, които бяха връчени на директора на гимназията по време на тържествената церемония за закриване на събитието, като знак на признание за приноса си към популяризирането на културното наследство.


На **26 октомври 2025 г.** Група от 20 ученици от 11 В клас на Liceului de Arte Plastice "Nicolae Tonitza“ от Букурещ. имаха възможност да се включат в специална образователна дейност в рамките на програма "Училище различно". Придружени от преподавателски състав, те посетиха Школата за приложни изкуства в Трявна, България, където откриха местните художествени традиции, специфичните методи на работа и творческата атмосфера на институция с богата културна история.


4 – 14 ноември 2025 г. Юбилейната изложба „60 години образование по дизайн в НХА“ гостува в НГПИ „Тревненска школа“


13 и 14 ноември 2025 г. Образователни курсове на реставратора Димчо Радев в НГПИ „Тревненска школа"


08.12.2025 г. Презентация от пребиваването в Дъблин, Ирландия по програма Еразъм+ на колегите Деян Боев и Петър Кирчев, които участваха в квалификационен курс на Intereducation финансиран по проект "Изкуството да преподаваш изкуство" по програма Еразъм+.


11 и 12 декември 2025 г. Образователни курсове на реставратора Димчо Радев в НГПИ „Тревненска школа"


На **16.12.2025 г.** се откри изложба с избрани произведения на ученици от есенната практика от настоящата учебна година. Включени са рисунки от 10-ти, 11-ти и 12-ти клас



19.12.2025 г. Коледна работилница за ръчно изработени играчки – с ДоброТворческа мисия! С част от изработените играчки участвахме в Коледния базар в центъра на гр. Трявна, където подкрепихме благотворителната кауза в помощ на отец Неделчо.


23–25.01. 2026 г. 29 ученика от НГПИ „Тревненска школа“ посетиха местността Узана със спортно-туристическа цел. Групата беше съпроводена от спасителя от ПСС – Митко Ройбов и учителя по Физическо възпитание и спорт Искрен Иванов, които екипираха учениците, обучаваха ги и следяха за тяхната безопасност.



28.01.2026 г. Презентации на обучението по Проектно Базирано Обучение от I срок на учебната 2025/2026 година - 11 клас: Проект на тема – Шрифтът като графична единица - 10 клас: проект на тема – Играта и ученето - 9 клас: проект на тема – Зооморфни форми в изкуството



28.01.2026 г. Галина Динева, нашият водещ преподавател по интериорен дизайн, получи признанието „Учител на годината“! Със своята всеотдайност и търпение тя заслужено бе избрана за носител на тазгодишната награда на НГПИ „Тревненска школа“.



06-08. 02. 2026 г. Се проведе за автора поредна година Тревненска школа Game Jam 2026 г., където награди получиха: Първо място - „Symbiome“ компютърна игра - Отбор: Деница Петрова, Мия Василева, Момчил Славов, Светлозар Славов. Второ място - „Survive in the forest” настолна игра с дигитални елементи -Отбор: Андрей Ангелов, Антония Хаджиева, Мартина Лафчиева Трето място - „Factory reset” компютърна игра - Отбор: Даниел Ангелов, Виктория Маринова, Никола Анастасов, Николай Ганчев. Отличени с глас на публиката бяха: „Symbiome” компютърна игра Отбор: Деница Петрова, Мия Василева, Момчил Славов, Светлозар Славов. Специална награда от „ARC Academy“. По време на събитието ни посети г-н Джалалиев от Arc Academy, който от името на академията предостави пълна стипендия, за курс по избор на стойност 1500 евро, на един участник от Тревненска школа Game Jam 2026. Отличен беше Даниел Ангелов, студент 1 ви курс специалност „Интерактивен дизайн и компютърни игри“ във ВТУ.



На 13 и 14. 02. 2026 г. в НГПИ Трявна се проведе „Школа по калиграфия за иконописци“. В събитието взеха участие ученици от Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“, студенти от Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, катедра „Църковни изкуства“, както и иконографи и представители на различни сфери на изкуството. Лектори на събитието бяха гл. ас. д-р Стефан Гостилов и гл. ас. д-р Анета Николова от ВТУ "Св. св. Кирил и Методий".



18 02.2026 г. Вдъхновяващо посещение в "Националната гимназия по приложни изкуства" – гр. Трявна! Децата от клуб "Изобразително изкуство" при ДГ "Калина" имаха честта да посетят Националната гимназия по приложни изкуства – гр. Трявна, където по повод 153 години от обесването на Васил Левски се включиха в творческа работилница. Те рисуваха на тема „Паметта на Левски в моя роден край“, а големите ученици ги подкрепяха и насърчаваха в творческия процес.



21 февруари 2026 г. в Народно читалище „Христо Ботев 1905“ гр. Пловдив НГПИ „Тревненска школа" откри представителна изложба на Двадесетото юбилейно издание на Зимен фестивал на изкуствата "Сцена, палитра, слово"

 **14 март 2026 г.** Участие в образователното експо „Дни на гимназиите“, което се проведе в Бизнес център Велико Търново. НГПИ "Тревненска школа" представи специалностите "Художествена дърворезба", "Иконопис" и "Интериорен дизайн".

 На **25 и 26 март** се проведоха първите срещи на „Киноклуб“ в SOS Детски селища България в Трявна, където присъстваха ученици от 10. и 11. клас на НГПИ „Тревненска школа“.

 **28 март 2026 г** Младежки център Габрово се превърна в място за важни избори и нови възможности. МИСИЯ: ЗАЕК 012. НГПИ "Тревненска школа" представи специалностите "Художествена дърворезба", "Иконопис" и "Интериорен дизайн". Гостите се срещнаха и поговориха с учителите Галина Динева, д-р Деян Боев и Дилян Ангелов. Заедно с тях бяха и учениците Мартина Лафчиева от 12 клас, Калин Иванов от 11 клас и Ния Енчева от 9 клас.



30 март 2026 г. в НГПИ „Тревненска школа" бе открита фотографска изложба "Жив..от" на Мия Василева.

 **31.03. 2026 г**, Пореден успех за учениците на НГПИ „Тревненска школа“, с който се гордеем! В конкурса БГ мебел на годината, ученици от специалност „Интериорен дизайн“ постигнаха отлични резултати:

- 2-ро място в категория „Реализиран ученически проект“ – Рая Николова, 12 клас
- 3-то място в същата категория – Божидар Пеев, 12 клас
- Училището получи и награда за най-активен участник в категория „Ученици“

 На 01.04.2026 г. учениците от 9. и 11. клас на НГПИ „Тревненска школа“ участваха в организирано учебно пътуване до Плиска и Велики Преслав



16.04.2026 г. Изложба на НГПИ „Тревненска школа" в Народно читалище „Надежда 1896" във Велико Търново.



24.04.2026 г. Изложба на НГПИ „Тревненска школа" в Народно читалище „Братство 1884", гр. Павликени



1- 6 май 2026 г. Дни на дърворезбата и честване на 50 години художествено училище в Трявна



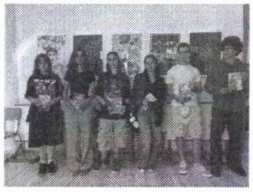
04.06.2026 г. откриването на Национална изложба на първия випуск от 1976 г. на НГПИ „Тревненска школа“


24 май 2026 Бал и последен звънец за абитуриентите от Тревненската школа.


На 24 май 2026 г. бяха наградени изявени ученици от общ. Трявна. Сред наградените са:

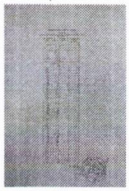
- Божидар Пеев – 12 клас, специалност „Интериорен дизайн“
- Деница Пъшкова – 12 клас, специалност „Иконопис“
- София Георгиева - 12 клас, специалност „Дърворезба“
- Рая Николова – 12 клас, специалност „Интериорен дизайн“
- Валентина Петкова - 12 клас, специалност „Дърворезба“
- Антония Хаджиева – 12 клас, специалност „Иконопис“




27.05.2026 г. се откри изложба с произведения от пролетната учебно-творческа практика. В нея са включени творби на учениците от VIII, IX, X и XI клас. С награди бяха отличени: Параскева Ганчева, VIII клас; Борислав Стоянов, IX клас; Ния Енчева, IX клас; Александра Венева, X клас; Теодор Танев, XI клас; Мария Тейлър, XI клас.



02.06.2026 г защита на дипломни работи на учениците от XII клас в специалностите "Художествена дърворезба", "Иконопис" и "Интериорен дизайн"


13.06.2026 Предварителен приемен изпит в НГПИ Тревненска школа- явиха се 42 кандидата.


15 юни 2026 г 15 ученика от НГПИ "Тревненска школа" взеха участие в "Национален младежки конкурс за изящни изкуства, приложни изкуства и дизайн". От тях с награда стипендия за период от една учебна година бяха отличени следните ученици:

- I място в категория Художествена дърворезба и мебел - Явор Димитров X клас

- II място в категория Художествена дърворезба и мебел - Добромир Костадинов XI клас
- II място в категория Иконопис - Станислава Баева XI клас
- III място в категория Художествена керамика - Мария Тейлър XI клас



17.06.2026 Изпратихме един изключителен випуск – млади творци, които превърнаха таланта, труда и постоянството в своя отличителна черта. С особена гордост поздравяваме отличниците на Випуск 2026: Божидар Пеев, Деница Пъшкова, Светлозар Славов, Мартина Лафчиева, Дара Генева, Дария Димитрова, Рая Николова, Валтер Георгиев и Деница Петрова.



23 юни 2026 г Презентации по Проектно-базираното обучение за втория учебен срок учениците от 8. до 11. Клас. Темите на проектите бяха съобразени с възрастовите особености и учебната програма на всеки клас:11. клас – „Шрифтът като графична единица“ 10. клас – „Играта и ученето“ 9. клас – „Зооморфни форми в изкуството“ 8. клас – „Българско възраждане – Тревненска художествена школа. Декоративни елементи“.



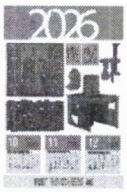
23 юни 2026 г. По инициатива на Ученически съвет - Тревненска школа на 23 юни дворът на училището се изпълни със смях и настроение. В края на учебната година учениците се включиха във весела игра, в която разделени на отбори премериха сили в два кръга – с водни пистолети и водни балони.

На **04. 07. 2026 г** се проведе приемен изпит за учебната 2026 - 2027 г. с подадени заявления, явили се на изпит 52 ученика, от които 30 имат първо желание за специалност „Интериорен и екстериорен дизайн“, 11 за специалност „Иконопис“ и 11 за специалност „Художествена дърворезба“. От тях записали се са 41 ученика, което е достатъчно за формирането на две нормални паралелки както следва:

- 8 А клас - 21 ученика, от които за специалност „Интериорен и екстериорен дизайн“ - 10 ученика и специалност „Художествена дърворезба“ - 11 ученика;
- 8 Б клас - 20 ученика - специалност „Интериорен и екстериорен дизайн“ - 9 ученика и специалност „Иконопис“ - 11 ученика.

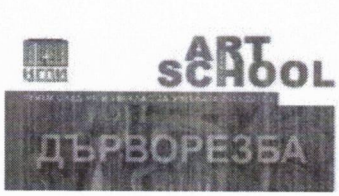
1. Реализиране на ефективна рекламна кампания за популяризиране постиженията на училището чрез плакати, календар и флаери.

През настоящата година училището сключи договор с фирма „СТИМ НЕТ България“ ЕООД, ЕИК BG205735080, със седалище гр. София, с представлявано от управителя Аделина Стефанова - PR за популяризиране и реклама на НГПИ „Тревненска школа".





















2. Проектно Базирано Обучение в НГПИ

НГПИ „Тревненска школа" е иновативно училище от учебната 2017-2018 година и това оказва изключително влияние върху целия учебен процес, насърчавайки учителите да използват иновативни методи на преподаване и личностно развитие.

Смяната на фокуса в обучението в училището от преподаване на знания към овладяване на ключови компетентности и развитието на способности за да се решават проблеми изведе на преден план основните характеристики на компетентностния подход. Този подход намери адекватна реализация в НГПИ „Тревненска школа" със въведеното още преди 7 години Проектно Базирано Обучение, насърчаващо креативността и творчеството, интердисциплинарният подход, предприемчивостта, класните и извънкласните дейности, обхващането, приобщаването и ефективната интеграция на всяко дете и не на последно място създаде позитивен климат на работа.

В плана за 2025- 2026 уч. година е заложено продължаване на Проектно базираното обучение, като иновацията е приложена за 8, 9, 10, и 11 класове от училището. Учителите и учениците реализираха проекти включващи синхронизираното учебно съдържание от актуализираните уроци по общообразователните предмети с образци от историята на изкуството, използвайки концептуалните интердисциплинарни връзки на предметите с изкуството.

Приоритет са **основните компетентности** необходими на учениците за учене през 21 век приложими за проектно базираното обучение: **Креативност и иновативност в изследователската работа. Критично мислене и решаване на проблеми. Комуникации и сътрудничество в екип. Информационни, медийни и технологични умения . Житейски и кариерни умения. Грамотност и познаване на съдържанието. Създаване на оригинални творчески решения**

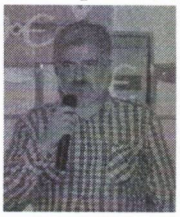
Процесът по Проектно Базирано Обучение при учениците следваше:

- **Изследователски подход:** Какво искаме да знаем? Кои са въпросите, които искаме да зададем?
- **Изследователската работа:** Учебни посещения, Интервюта, Книги, видеозаписи, Изследвания Наблюдения, Гост лектори, Информация от учителя, експерименти и др.
- **Приложение:** Създаване на оригинален авторски арт проект, съобразен със специалността, Работа в екип, Презентация за споделяне в общността и семейството, Публично представяне.

В училището има **четири** работещи **Професионални Учебни Общности**, с по пет преподавателя, работейки в екип и сътрудничество в ПУО, обменяйки идеи и добри практики.

В ПУО №1 работиха пет учителя:

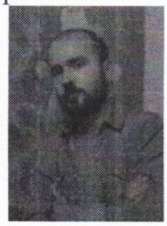
- Георги Стефанов - Учебна практика по специалност Интериорен дизайн;
- Орфей Миндов – История на изкуството
- Гергана Илиева-Лесикова - Иконопис
- Мая Тасева – История и география;
- Кристиян Димитров - Дърворезба.

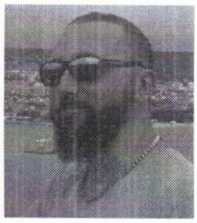






В ПУО №2 работиха пет учителя:

- Димитър Иванов – Рисуване и Пластична анатомия
- Даниела Цакова – Немски език
- Деян Боев - Скулптура
- Константина Константинова - Иконопис
- Александър Василев – математика

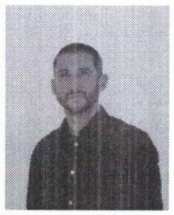



В ПУО №3 работиха пет учителя:

- Мартин Лалев - Български език и литература:
- Галина Динева - Интериорен дизайн:
- Веселин Василев - английски език
- Искрен Иванов - Физическо възпитание и спорт
- Кристиян Димитров - Дърворезба.







В ПУО №4 работиха Пет учителя:

- Йоана Трифонова-Станчева физика, химия и биология
- Константина Константинова - Иконопис
- Петър Кирчев – Дърворезба
- Деян Боев - Скулптура
- Калинка Тотева – английски език







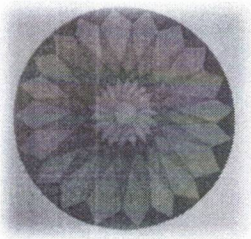
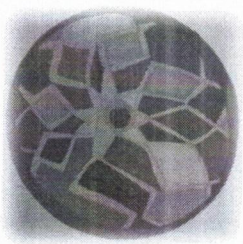
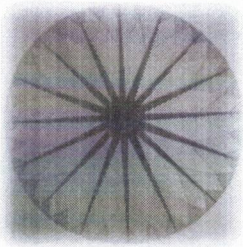
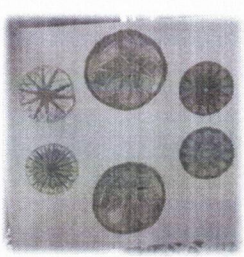
Процесът по Проектно Базирано Обучение при учениците следваше:

- **Изследователски подход:** Какво искаме да знаем? Кои са въпросите, които искаме да зададем?
- **Изследователската работа:** Учебни посещения, Интервюта, Книги, видеозаписи, Изследвания Наблюдения, Гост лектори, Информация от учителя, експерименти и др.
- **Приложение:** Създаване на оригинален авторски арт проект, съобразен със специалността, Работа в екип, Презентация за споделяне в общността и семейството, Публично представяне.

В края на първият срок през м. Януари учениците от 9-ти, 10-ти и 11-ти клас представиха публично презентациите си по групи на изследваните от тях теми, а на 23.06.2026 г. те представиха публично своите проучвания с видео презентация и творческите си проекти в материал на тема:

- **VIII клас** - Обща презентация и изложба с творби на децата от трите специалности на тема „Българско Възраждане - Тревненска художествена школа. Декоративни елементи“, с екип от преподаватели: Г. Стефанов, Мая Тасева, Крис. Димитров, Гергана Илиева-Лесикова, Орфей Миндов

I група – изследване на дърворезбите в музей Даскаловата къща и творчески интерпретации

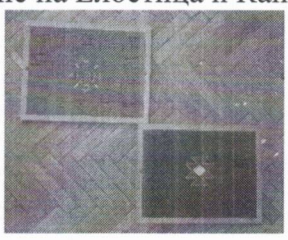





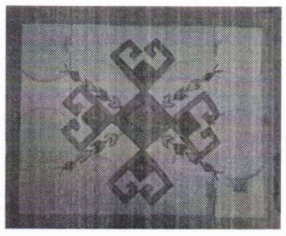
II група - изследване на дърворезбите в Църквата Св. Георги в гр. Трявна и творчески интерпретации



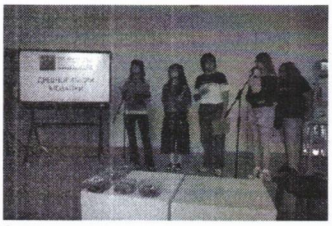
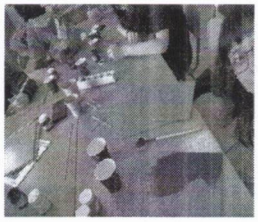
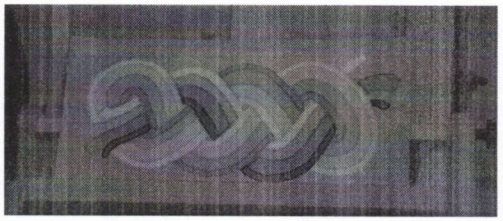



III група - изследване на Шевицата в българския фолклор и творчески интерпретации създавайки игра с 2 пъзела с изображение на Елбетица и Канатица

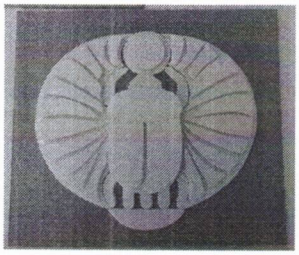
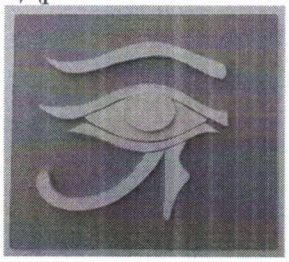



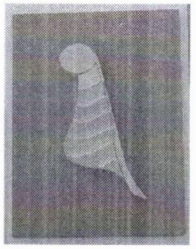



IV група - изследване на древноримски мозайки и творчески интерпретации

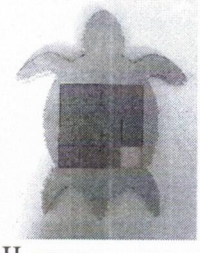
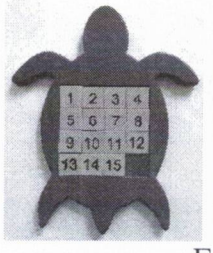

V група - изследване на Древноегипетските йероглифи и творчески интерпретации

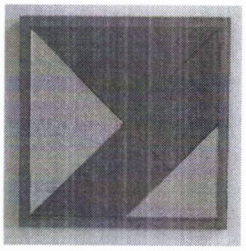



- IX клас I- Обща презентация и изложба с творби на децата от трите специалности на тема **„Зооморфни форми в изкуството‘**, с екип от преподаватели: Димитър Иванов, Александър Василев, Деян Боев, Константина Константинова, Даниела Цакова.

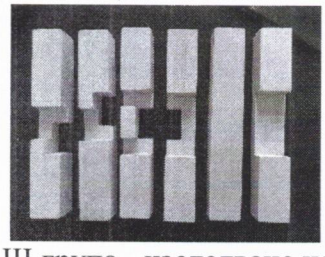
I група - изследване на тема Златното сечение в животинския образ и изпълнение на два цветни пъзела

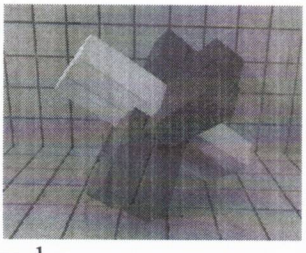
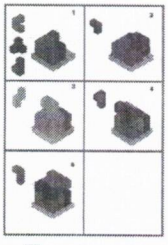
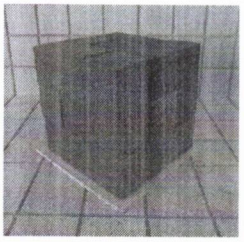



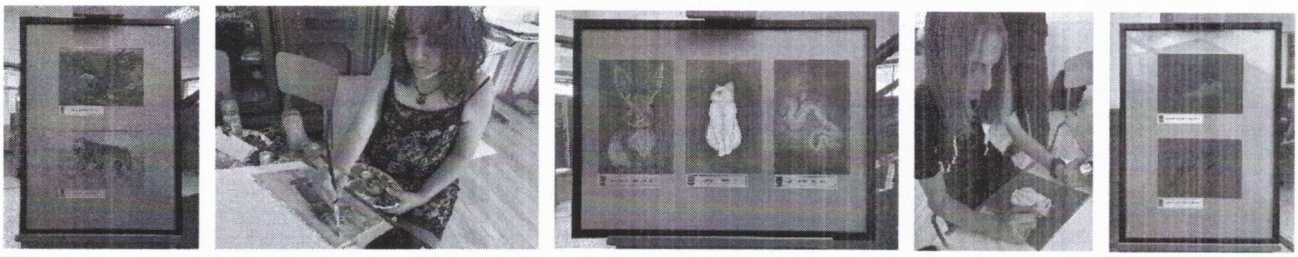


II група - изследване на тема Геометрията в животинското царство и изпълнение на старата китайска сглобка и цветен пъзел.

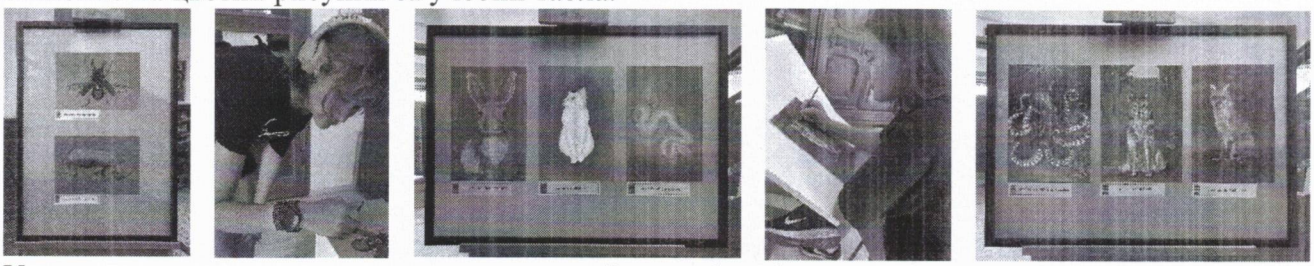


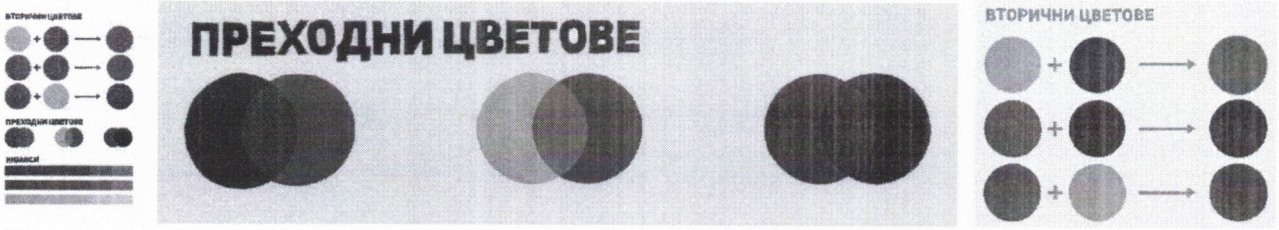
III група - изследване на тема Зооморфни форми в изкуството на Германия и изпълнение на цветни рисунки за учебни табла



IV група - изследване на тема Зооморфни форми в готическото и ренесансовото изкуство и изпълнение на цветни рисунки за учебни табла.



V група - изследване на тема стилизация на Зооморфни форми и изпълнение на цветни рисунки за учебни табла.



VI група - изследване на тема стилизация на Зооморфни форми и изпълнение на цветни рисунки за учебни табла.



- X клас - Обща презентация и изложба с творби на децата от трите специалности на тема **„Играта и ученето“,** с екип от преподаватели: Мартин Лалев, Галина Динева, Искрен Иванов, Кристиян Димитров и Веселин Василев

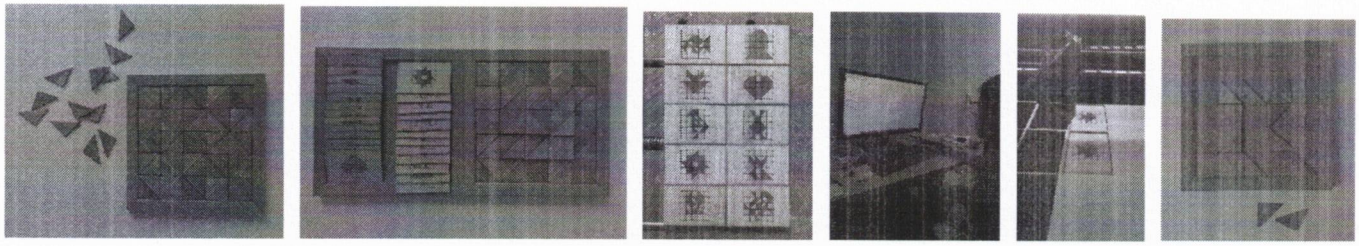
I група - изследване на тема Цветознание и изпълнение на карти с цветове и карти с въпроси



II група - изследване на тема Играта като методика на обучение и изпълнение в материал на Детска игра Бърз ум.

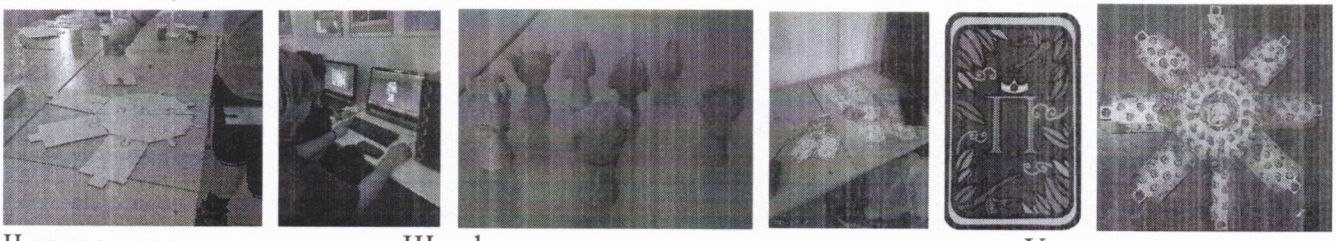


III група - изследване на тема Играта като методика на обучение и изпълнение в материал на Детска игра Три пойнт.



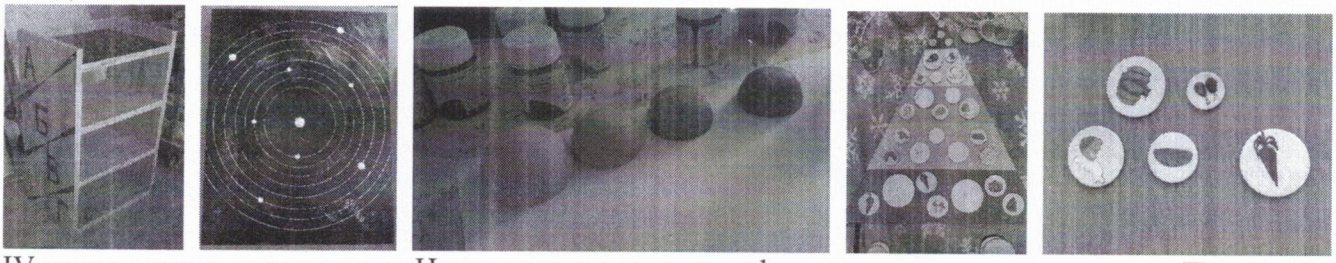
- XI клас - Обща презентация и изложба с творби на децата от трите специалности на тема **„Шрифтът като графична единица“** с екип от преподаватели: Йоана Трифонова-Станчева Константина Константинова, Петър Кирчев, Деян Боев, Добрин Атанасов, Калина Тотева

I група - изследване на тема Шрифтът като графична единица и изпълнение в материал на игра Царството на буквите.

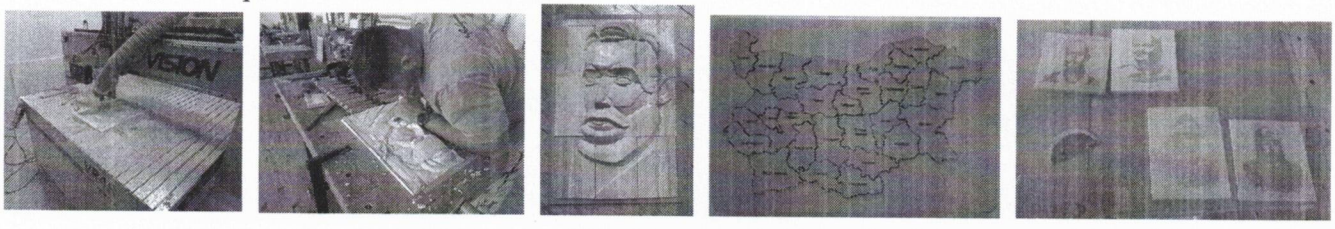


II група - изследване на тема Шрифтът и изпълнение в материал на играта Умко.

III група - изследване на тема Шрифтът в детската мебел и изпълнение в материал на шкафче за игри и методически пособия.



IV група - изследване на тема Църковнославянски шрифт и изпълнение в материал на Пъзел „Христо Ботев, Пъзел „България“ и Линия на хановете



Анализът на ПУО за учебната 2025/2026 г. показва, че методът на ПБО въведен в НГПИ „Тревненска школа“ променя мнението и мотивацията на учениците към ученето, чрез интердисциплинарните концептуални връзки на учебното съдържание с изкуството и главният специален предмет и с поставените проучвателни и творчески задачи ги стимулира да осмислят по друг начин учебното съдържание и учебния процес.

В края на годината след направен мониторинг на напредъка и анализ на нововъведението, констатирах следното относно **учениците**:

- VIII клас се запознаха със системата на ПБО и за пръв път са правили проучвания по групи и разработиха свои проекти съобразно специалностите си на добро ниво. Похвално е посещението на старите възрожденски къщи и църквата в Трявна. Въпреки първия досег с материята са налице високи резултати, особено при изпълнението в макетите на V група.

- IX клас са участвали в проекта с 6 групи от 3-те специалности. Всички групи са постигнали добри резултати при проучванията и работата в материал. Впечатление прави, I група - изследването на тема Златното сечение в животинския образ и изпълнението на цветни рисунки за учебните табла на III и IV група - изследване на тема Зооморфни форми в изкуството на Германия и Зооморфни форми в готическото и ренесансовото изкуство.

- X клас По време на изследванията си учениците изследваха развлекателната образователна методика на тема „Играта и ученето“. Работейки в група учениците изследване на тема Играта като методика на обучение и изпълниха в материал образователни детски игри за учениците от първи до седми клас от ОУ „Пенчо Райков“. Впечатление със своята завършеност и дизайн бе III група, с изпълнението в материал на Детска игра Три пойнт.

- XI клас децата от трите специалности разработиха на тема „Шрифтът като графична единица“ и разработиха различни образователни детски игри за учениците от първи до седми клас от ОУ „Пенчо Райков“. Впечатление направиха I група с играта Царството на буквите и III група с детската мебел за игри и методически пособия.

За **педагогическия персонал** е от значение комуникацията, която протича по време на проектното базирано обучение. Синхронът, който се търси между отделните учебни дисциплини, прави преподавателите да бъдат по-гъвкави в своето преподаване. Постижение за педагогическия екип имаше в началото на учебната година, когато екипите на всяко ПУО успяха бързо да формулират темите за проучванията. За съжаление в процеса на работата през годната ПУО групите не се събираха и оставиха водещите ПУО групи, самостоятелно да извеждат проектите с децата. Важна част бе и представянията на проектите по ПБО, те са публично събитие, на което присъстват родители и гости. Много добър подход бе излизането пред всички на годишното представяне на екипите от преподаватели и обявяване на темата и организацията на процеса от изследването до реализацията на проектите. Така иновацията осъществява предпоставки за свободното общуване и комуникации, между учителите и учениците и даване на личен пример. Интердисциплинарният подход дава възможност за синхронизиране на учебното съдържание.

Все още има какво да се желае по отношение на организацията на откритите уроци по ПБО, качеството и визията на презентациите, правописните грешки и липсата на видеа представящи реално процеса. Има какво да се желая по отношение на прецизността на реализираните творчески продукти на учениците. Трябва да се работи повече върху използването на екипния подход при изследване и разработка по дадена тема, анализа и осмислянето на наученото и прилагането му на практика в творческите решения.

Екипната работа и на преподавателите в ПУО групите не бе на ниво. Липсваше ежемесечното събиране на преподавателските екипи, обсъждане на процеса и даване на обратна връзка между колегите. Бяха избрани теми които не са подходящи за компетентностите на учениците и за интердисциплинарният подход и специалностите в училището. Очаквах повече в използването на нови методи на преподаване, организиране на уъркшопи, учебни екскурзии, гост лектори и др. Не се видяха разработване по нов начин на учебно съдържание, учебни планове и учебни програми с междупредметен синхрон, актуализирани и визуализирани уроци с образци от историята на изкуството, със синхронизирано учебно съдържание, използвайки интердисциплинарни, концептуални връзки на изкуството с общообразователните предмети.

Препоръчително е във Фейсбук страницата ни „Дистанционно обучение НГПИ Трявна“, както и в облака, учителите да споделят съвременни ефективни образователни практики, методики по Проектно Базирано Обучение, както и проведени учебни часове с тази методика.

В заключение съчетаването на двете системи на проектно базирано обучение и на класно-урочна система беше много натоварващо и изискваше големи усилия от страна на учителите, но смятам, че резултатите си заслужаваха и **ние направихме макар и малка крачка от зоната на комфорт към зоната на растеж.**

IV. Благоустройствени мероприятия.

Одобрен бюджет на НГПИ „Тревненска школа” за учебната 2025/2026 г. към 30.06.26 г. няма одобрен бюджет.

Преходен остатък от към края на предходната 2025 година + 1 284 436 евро, в т.ч. 1 024250 евро от Междуведомствена комисия за ремонт на покрива на училището, **178 999 евро** от застраховка на сградата, **39 708 евро** от дарения, реален остатък **41479 евро.**

Собствените приходи за 2024 г. - общо **44 257 евро, от тях от преизпълнение на собствените приходи за 2025 г – 2 548 евро.** Не са ни възстановени от собствените приходи от 2024 г. - **7360 евро**

От дарения за възстановяване на щетите от пожара по сметката Народно читалище „Иван Вазов 2014“ по сметка на родителското настоятелство на 15 септември 2026 г. ще бъдат преведени около - 80 000 евро.

Приходи от проекти за учебната 2025/2026 г.

- **По проект „Дни на дърворезбата и 50 години художествено училище в Трявна“** – очакваме да получим целеви средства от Министерство на културата за хонорари на участници в Облог „Дни на дърворезбата“, рекламни материали, винили, транспорт и изхранване на участниците, концерти и озвучаване свързани с „Дни на дърворезбата“, на стойност – **11 760 евро.**
- **По проект „Дни на дърворезбата и 50 години художествено училище в Трявна“** – получени по бюджета на училището от Община Трявна за 2026 г.– **2 556 евро.**
- **По проект за реализиране на изложба на училището към община В. Търново**, по програма Култура на гр. Велико Търново – **460 евро.**
- **От Бриенц, Швейцария** дарение в размер на **300 евро, за „Облог в Трявна“** по проект „Дни на дърворезбата и 50 години художествено училище в Трявна“
- **От Недялко Дафинов**, по поръчка за идеен проект и изработка на дърворезбован таван в частен дом в гр. Несебър – **39 587 евро.**
- **По проект „България – образователни маршрути“** – авансово плащане в размер на **6 352 евро.**
- **По НП „Изграждане на СТЕМ сред“ – ИСУН 2020 – получени до момента 47 117 евро,** средствата са използвани по предназначение – текущ ремонт на две ателиета и една класна стая, придобиване на софтуер, интерактивен дисплей, с вграден OPS модул и вградена точка за достъп – 3 броя, цифрова камера за микроскоп, широкоъгълна камера и високочувствителен микрофон – 3 броя , 4К проектор с възможност за образ на таван и под, лабораторна маса с мивка за кабинет по физика и химия, лабораторен сейф, демонстрационна камина, маси и столове, бели дъски за кабинетите, 3Д скенер и съответния софтуер към него.
- **По програма Еразъм + – „Интелигентни пазители на традиции“** са получени - **45 689 евро,** средствата са използвани за участие на ученици от специалност „Иконопис“ в уъркшоп в Букурещ, Румъния, за ремонт и изграждане на работилница на първи етаж на сградата на НГПИ „Тревненска школа“, за рекламни материали, за закупуване на принтери и консумативи към тях, лаптопи и графични таблети.

Разходи за учебната 2025/26 г.:

- Заплати, възнаграждения и обезщетения на персонала, по трудови правоотношения – **565 110 евро.**
- За заплати и възнаграждения на персонала, по извънтрудови правоотношения – **4 521 евро,** в това число за модели за позиране, за участници и победител в „Облог в Трявна“ 2026 г..
- За осигурителни вноски от работодател – **121 866 евро.**
- За разходи за текущ ремонт – **11 200 евро.**
- Разходи за стационарен и мобилни телефони – **1 260 лв.**
- Разходи за електроенергия – **20 505 евро.**
- Разходи за водоснабдяване – **1926 евро.**
- За Aspire education – **2 394 евро.**
- За лекарства и медикаменти за лекарски кабинет и аптечки – **144 евро.**
- Застраховки на сградата на училището и на персонал, работещ в работилница и парно – **2 200 евро.**
- За такса битови отпадъци – **606 евро.**
- За хигиенни материали – **1 750 евро.**
- За служба по трудова медицина – **2 200 евро.**
- За финансов контрольор – **1 500 евро.**
- За интернет – **360 евро.**
- За поддръжка и ъпдейти на софтуерни на работни програми, за ИТ поддръжка – **2 270 евро.**
- Разходи за членски внос на Сдружение на училищата по изкуства към МК – **515 евро.**

- Разходи за минерална вода – **1 005 евро.** в т.ч. вода за участници в симпозиум и уъркшоп на Гергьовден/
- За пощенски услуги – **180 евро.**
- Разходи за транспорт на изложби със специализиран превоз –**640 евро.**
- За закупуване на нови стативи за ателие по иконопис – **1 963 евро.**
- Куриерски услуги - **270 евро.**
- Пералня и сушилня за общежитие - – **980 евро.**
- Конвекторни печки за отопление в ОУ „Проф. П. Н. Райков“ – **230 евро.**
- Разходи за дърва за огрев – **12 150 евро.**
- Разходи за храна – **3 977 евро.**
- За командировки в страната - **3 325 евро.**
- За стипендии на учениците - **17 938 евро.**
- Капиталови разходи за СМР и строителен и авторски надзор за изграждане на нов учебен корпус и благоустрояване на училищния двор – **239 975 евро.**
- За реклама и ПР услуги – **1 800 евро.**
- Други разходи – външни услуги, канцеларски материали, тонери и т.н. – **20 608 евро.**

Общо изразходени средства за учебната 2025/2026 г. за издръжка – **118 389 евро,** за капиталови разходи и придобиване на ДМА – **240 998 евро.** /не са включени ДМА, закупени със средства от национални програми/.

Все още има какво да се желае по отношение на интериора, екстериора и рекламата на уч-то:

1. От предвидените от министерство на културата средства за капиталови разходи до момента са отпуснати **611 438 евро**. за обезпечаване на необходимите разходи за авансово плащане по договор със строителна фирма Масив Трявна ЕООД за реализиране на Етап 2 , който е част от проект за НОВ УЧЕБЕН КОРПУС И БЛАГОУСТРОЯВАНЕ НА УЧИЛИЩЕН ДВОР НА НГПИ „ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА. Проекта включва реконструкция на старо складово помещение в нова двуетажна сграда съдържаща изложбена площ с широк обществен достъп, голяма аудитория и разширяване на легловата база на общежитието на II-ят етаж. Обекта спада към пета категория по номенклатура със застроена площ от 372 м^2. Разгъната застроена площ 632 м^2 – цена за проект, разрешителни, изпълнение на реконструкцията на сградата и обзавеждане. Предвидени са от министерство на културата средства за капиталови разходи за 2023 -26 г. в рамките на три етапа **- 4 098 239 лв.**

3. Подписахме договор за финансиране по НП за изграждане на STEAM среда – **134 103 лв.** Предоговорихме крайният срок за изпълнение до 10 август 2026 г. До този момент по този проект сме ремонтирали двете ателиета по рисуване на 1 етаж и кабинета по история на 3 етаж. Предстои закупуване на оборудване и обзавеждане по проекта.

4. Ремонт на вратите и оградата на главния вход **- 15000 лв.**

Гр. Трявна
06. 07. 2026 г.

ДИРЕКТОР: .